

## «شیوه‌نامه نگارش مقالات علمی دومین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک»

به منظور یکسان‌سازی مقالات علمی این سمپوزیوم و نیز برای آن که امکان چاپ سریع آنها فراهم شود، لازم است که همه مقالات علمی با طراحی یکسان و کاملاً هماهنگ تهیه و تایپ شوند. این راهنما به نویسندگان مقالات علمی کمک می‌کند تا مقاله خود را با طرح مورد قبول برای ویرایش نهایی تهیه نمایند. صورت ظاهری این راهنما و نگارش آن منطبق بر دستورالعمل تهیه مقالات علمی است، و نویسندگان محترم می‌توانند متن مقالات خود را در این قالب قرار دهند. لازم به ذکر است که مقالات علمی در قطع خستی (۲۰×۲۰) چاپ خواهند شد.

برای تایپ مقاله به زبان فارسی، فقط از نرم‌افزار مایکروسافت ورد نسخه ۲۰۰۷ یا ۲۰۱۰ با امکانات فارسی استفاده شود.

عنوان مقاله به صورت وسط چین با قلم ۱۶ B Nazanin Bold

نام نویسنده یا نویسندگان با قلم ۱۴ B Nazanin Bold

اسامی نویسنده یا نویسندگان لازم است همراه با انتساب دانشگاهی با ذکر مرتبه علمی، نام دانشگاه، مؤسسه، مرکز و آدرس ایمیل نویسنده یا نویسندگان آورده شود.

نمونه برای مدرسین و اساتید:

محمد محمدی، استادیار و عضو هیأت علمی دانشکده/ دانشگاه ....، تهران، ایران.

Mohamadi\_o@Gmail.com

نمونه برای فارغ التحصیلان:

محمد محمدی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری رشته ...، دانشگاه ...، تهران، ایران.

Mohamadi\_o@Gmail.com

نمونه برای دانشجویان:

محمد محمدی، دانشجوی کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری رشته ...، دانشگاه ....، تهران، ایران.

Mohamadi\_o@Gmail.com

نکته: - پس از ذکر آخرین نویسنده، حتما سه سطر فاصله قرار داده شود.

- اندازه کاغذ A4 (۲۹۷ × ۲۱۰ میلی متر) انتخاب شود. حاشیه هر صفحه ۲/۵۴ سانتیمتر از هر طرف (پایین، بالا، چپ و راست) با کناره‌های ردیف شده تنظیم شود.

### کلمه چکیده مقاله (B Nazanin Bold ۱۳)

متن اصلی چکیده (B Nazanin ۱۲)

در چکیده موارد ذیل به ترتیب آورده شود:

- پاراگراف اول: بیان مساله و کلیات تحقیق.

- پاراگراف دوم: روش تحقیق، شیوه گردآوری داده‌ها، سوالات و فرضیه‌ها.

- پاراگراف سوم: نتایج تحقیق.

چکیده باید بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ کلمه باشد.

واژگان کلیدی: حداکثر ۳-۵ واژه که با ویرگول (،) از هم جدا شده و در یک خط باشند. متن واژگان کلیدی

(B Nazanin Bold ۱۲)

قلم نوشتاری چکیده انگلیسی مقالات Times New Roman و اندازه ۱۲ باشد.

نکته: پس از ذکر واژگان کلیدی، حتما یک سطر فاصله قرار داده شود.

### ۱. کلمه مقدمه مقاله (B Nazanin Bold ۱۳)

مقدمه بهتر است در یک صفحه تهیه شود (مقدمه پیش زمینه‌ای بر متن اصلی می‌باشد).

متن اصلی به صورت تک ستونی با قلم B Nazanin ۱۳ تک فاصله (single space) تهیه شود. عنوان همه بخش‌ها

با قلم B Nazanin Bold ۱۳ و عنوان زیر بخش‌ها با قلم B Nazanin ۱۳ تایپ شود. عنوان هر بخش یا زیر بخش،

با یک خط فاصله از انتهای متن بخش قبلی تایپ و شماره‌گذاری شود. خط اول همه پاراگراف‌ها باید دارای

تورفتگی به اندازه ۰/۷ سانتیمتر باشد. عناوین بخش‌ها و زیربخش‌ها شماره‌گذاری شوند و شماره ۱ مربوط به

مقدمه است.

### ۲. حداکثر صفحات مقاله:

حداکثر تعداد صفحات هر مقاله با رفرنس و پی‌نوشت ۱۲ صفحه باشد.

### ۳. واژگان لاتین در متن فارسی:

اصطلاحات و نام‌های خارجی در متن به فارسی نوشته شود و معادل‌های انگلیسی آنها با قلم Times New

Roman با اندازه ۱۰ در پی‌نوشت‌ها تایپ گردد.

#### ۴. جدول‌ها:

در صورتی که در متن مقاله از روش آماری و تهیه جداول استفاده نموده‌اید، هر جدول باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسط‌چین در بالای جدول، با قلم ۱۱ B Nazanin Bold تایپ شود. و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری شود. بهتر است جدول‌ها در داخل متن و پس از جایی که به آنها ارجاع می‌شود، درج گردند. کلیه متون در داخل جدول اگر فارسی باشند به صورت وسط چین B Nazanin و اندازه ۸ و اگر لاتین باشند به صورت وسط چین Times New Roman با اندازه ۸ باید تایپ شوند. همه اعداد در جدول‌ها باید به صورت فارسی و وسط چین تایپ شوند. هر جدول با یک سطر فاصله از متن قبل و بعد آن قرار گیرد، اگر جدول‌ها دارای مرجع باشند بایستی مرجع در داخل پرانتز در انتهای عنوان جدول ذکر شود. توجه شود که خود جدول نیز باید در موقعیت وسط چین نسبت به طرفین کاغذ قرار گیرد. جدول‌های موجود در مقالات به صورت کامل در یک صفحه قرار بگیرد و جدول‌ها جزو حداکثر صفحات مقاله شمرده می‌شود. در رابطه با نمودار نیز شماره و توضیح هر نمودار با قالب فوق‌الذکر در زیر آن قرار می‌گیرد و شماره‌گذاری آنها به صورت مستقل از ۱ شروع می‌شود.

#### ۵. تصاویر:

در مقالاتی که تصاویر مکمل نوشتار می‌باشد (مقاله نوشتاری - تصویری)، زیر نویس تصاویر براساس مدل ذیل باشد:

هر تصویر باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسط چین در پایین تصویر، با قلم B Nazanin Bold و عنوان با اندازه ۱۱ تایپ شود و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری شود. بهتر است تصاویر در داخل متن و پس از جایی که به آنها ارجاع می‌شود، درج گردند. هر تصویر با یک سطر فاصله از متن قبل و بعد آن قرار گیرد، اگر تصویرها دارای مرجع باشند بایستی مرجع در داخل پرانتز در انتهای عنوان تصویر ذکر شود.

#### ۶. ارجاع درون متنی:

در داخل متن مقاله لطفاً برای بیان ارجاعات به صورت زیر عمل کنید.  
(نام خانوادگی نویسنده، سال: شماره صفحه).

نمونه برای ارجاع درون متنی

(محمدی، ۱۳۹۰: ۶)

#### ۷. خلاصه و نتیجه‌گیری:

هر مقاله باید با خلاصه و نتیجه‌گیری دقیق و صحیحی از گام‌ها و دستاوردهای پژوهش همراه باشد.

#### ۸. کلمه فهرست منابع (۱۲ Nazanin Bold B)

منابع در انتهای مقاله می‌آیند. نگارش منابع و مآخذ باید به روش APA باشد. ترتیب طبق اولین حرف الفبای نام خانوادگی نویسنده اول می‌باشد. هر منبع حداقل یک بار در متن مقاله مورد استفاده قرار گیرد و یا به آن اشاره گردد. مشخصات هر مرجع به صورت کامل و استاندارد (نمونه‌های زیر) ذکر شود. مراجع فارسی را با قلم B Nazanin و اندازه ۱۲ تایپ و منابع انگلیسی را با قلم Times New Roman اندازه ۱۱ تایپ گردد. عنوان این بخش نیز شماره‌ای تعلق نمی‌گیرد.

- نمونه برای کتاب:

محمدی، محمد. (۱۳۹۰). زیبایی‌شناسی هنر. چاپ اول. تهران: نشر افسان دخت.

- نمونه برای مقاله:

محمدی، محمد. (۱۳۹۰). بررسی زیبایی‌شناسی هنر. نشریه هنرهای زیبا، دوره ۲، شماره ۵۲، صص ۵۲-۵۶

- نمونه برای پایان‌نامه:

محمدی، محمد. (۱۳۹۰). بررسی زیبایی‌شناسی هنر. پایان‌نامه دکتری. گروه هنر. دانشکده هنر و معماری. دانشگاه تهران.

#### ۹. پی‌نوشت‌ها:

در پارامتر ۳ اشاره گردیده است.